

Biografija Miloš Radunović

Rođen sam u Podgorici, u porodici vezanoj za film i medije – otac Savo bio je direktor filma, a majka Ksenija novinar u listu *Pobjeda*. Ljubav prema filmu nasledio sam još u detinjstvu, a formalno obrazovanje iz oblasti režije stekao sam na Akademiji umetnosti BK u Beogradu, u klasi profesora Miše Radivojevića.

Više od dve decenije radim kao filmski reditelj. Tokom karijere prošao sam sve pozicije u filmskoj ekipi – od klapera i montažera, preko asistenta i pomoćnika režije, do samostalnog reditelja. Verujem da mi je upravo to iskustvo omogućilo da danas studiozno vodim i najkompleksnije filmske projekte, s punim razumevanjem svih aspekata produkcije.

Režirao sam igrane filmove, serije i igrano-dokumentarne formate, među kojima su *Vezani*, *Oluja*, *Grupa*, *Državni službenik 4*, *Ubice mog oca 7*, *Srpske misterije* i *Srce zločina*. Sarađivao sam sa vodećim produkcijama iz regiona, a radio sam i na međunarodnim projektima. Dobro funkcionišem u svim žanrovima – ratni filmovi, drame, komedije, trilere i biografski formati – jer mi je najvažnije da u svakom od njih pronađem ljudsku priču i emotivnu istinu.

Smatram sebe zanatlijom u najboljem smislu te reči – studiozno pripremam svaki projekat, odlično komuniciram sa glumcima i tehničkom ekipom, i insistiram na organizaciji i preciznosti tokom čitavog procesa snimanja. Koristim savremene produkcione alate kao što su Movie Magic (Scheduling & Budgeting) i Premiere Pro, i aktivno govorim engleski jezik.

Živim i radim u Beogradu. Oženjen sam i otac troje dece.

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:

Miloš Radunović

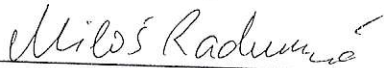
Милош Радуновић

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подносе удружења чији су циљеви заштита деце.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:



(Милош Радуновић)

ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: РАДУНОВИЋ
Ime: МИЛОШ
Ime jednog roditelja: SAVO
Datum rođenja: 27.11.1977.
Mesto rođenja, opština i država: PODGORICA, , CRNA GORA
Prebivalište: .
Datum promene adrese: 22.10.2021.
JMBG: .
Pol: M

Podaci o dokumentu

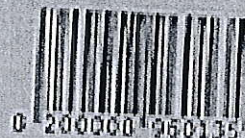
Dokument izdaje: .
Broj dokumenta: .
Datum izdavanja: 22.10.2021.
Važi do: 22.10.2031.

Datum štampe: 20.05.2025.

U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoća lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.



Република Србија
Агенција за привредна регистра



РЕГИСТАР ПРИВРЕДНИХ СУБЈЕКТА

БД 39163/2025

Број државне писарнице: 002216433 2025 59005 000 000 300 055

Датум, 16.05.2025. године

Београд

**ПОТВРДА
О ПРИМЉЕНОЈ ПРИЈАВИ/ПОДНЕСКУ**

ВРСТА ПРИЈАВЕ/ПОДНЕСКА: Промена података привредног друштва

ПОДНОСИЛАЦ: Милица Гајдош

ЗА: Матични број: 21902730

Пословно име: MRMC PRODUCTION DOO BEOGRAD

Назив: /

ПЕЗА: /

НАПОМЕНА: /

ДАТУМ, ВРЕМЕ И НАЧИН ПРИЈЕМА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ:

Датум	Време	Начин пријема
16.05.2025	12:19:39	Лично у централној канцеларији АПР-а

ПОДАЦИ О ПРИЛОЖЕНОЈ ДОКУМЕНТАЦИЈИ:

Р.бр.	Врста пријаве/поднеска - Опис	Бар код
1.	Доказ о уплати накнаде	0000386502730
2.	Регистрациона пријава промене	0000386502761
3.	Фотокопија личност идентификационог документа	0000386502754
4.	Уговор о преносу удела	0000386502785
5.	Одлука о именовању/разређењу	0000386502778

ПОДАЦИ О НАКНАДИ:

Уплаћена накнада	Датум уплате	Почин на број
	16.05.2025	4932108342

БД 39163/2025

ПД ПРО

Страна 1 од 2

ОВЛАШТВЕНО ЛИЦЕ

И. М.

Igora Mihajlovic

БД 39163/2025

ПД ПРО

Страна 2 од 2

IZJAVA

Ja, dolepotpisani **Miloš Radunović**, izjavljujem pod punom moralnom, materijalnom i krivičnom odgovornošću da su sledeća pravna lica:

1. MRMG Production DOO Beograd,
2. MILOŠ RADUNOVIĆ PR, MDCH PRODUCTIONS Beograd

u mom vlasništvu (ili suvlasništvu) trenutno u procesu zatvaranja, u skladu sa važećim zakonima Republike Srbije.

Postupak zatvaranja pokrenut je u odgovarajućim institucijama, a sva zakonski propisana dokumentacija je u pripremi ili u postupku obrade.

Izjavu dajem kao istinitu.

U Beogradu, 20.05.2025.

Miloš Radunović

Miloš Radunović



РЕГИСТАР ПРИВРЕДНИХ СУБЈЕКТА

БП 74310/2025

Број државне писарнице: 002257809 2025 59005 000 000 300 061

Дана, 20.05.2025. године

Београд

ПОТВРДА
О ПРИМЉЕНОЈ ПРИЈАВИ/ПОДНЕСКУ

ВРСТА ПРИЈАВЕ/ПОДНЕСКА: Промена података о предузетнику

ПОДНОСИЛАЦ: Милош Радуновић

ЗА: Матични број: 66147452

Пословно име: MILOŠ RADUNOVIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO-VIZUELNIH DELA MDCH PRODUCTIONS BEOGRAD

Назив: /

ВЕЗА: /

НАПОМЕНА: /

ДАТУМ, ВРЕМЕ И НАЧИН ПРИЈЕМА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ:

Датум	Време	Начин пријема
20.05.2025	13:41:24	Лично у централној канцеларији АПР-а

ПОДАЦИ О ПРИЛОЖЕНОЈ ДОКУМЕНТАЦИЈИ:

Р.бр.	Врста пријаве/поднеска - Опис	Бар код
1.	Доказ о уплати накнаде	0000386551585
2.	Регистрациона пријава промене	0000386551578

ПОДАЦИ О НАКНАДИ:

Уплаћена накнада	Датум уплате	Позив на број
	20.05.2025	6932246237

ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ

Olivera Ivanovic

БП 74310/2025

ПР ПРО

Страна 1 од 2

БП 74310/2025

ПР ПРО
Страна 2 од 2

ДРЖАВНА ЗАЈЕДНИЦА СРБИЈА И ЦРНА ГОРА
РЕПУБЛИКА СРБИЈА



УНИВЕРЗИТЕТ »БРАЋА КАРИЋ« У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ »АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ БРАЋА КАРИЋ«
У БЕОГРАДУ



ДИПЛОМА

о сшеченом високом образовању

Милош/Саво/Радуновић

рођен-а 27. 11. 1977. године у

Подојорици, Република Црна Гора

уписан-а школске 2001/2002 године, а дана 09. 11. 2005. године

завршио-ла је студије на Факултету уметности

»Академији уметности Браћа Карић«

на Катедри

за филмску режију

са оштим успехом 8.31 у току студија

и оценом 9/девет/ на дипломском испитиу

На основу тога издаје му-јој се ова диплома
о сшеченом високом образовању и стручном називу

дипломирани филмски режисер

Регист број из евиденције о издатим дипломама 46/2005

у Београду, 15. 11. 2005. године.

Декан

Синиша Ковачевић, ред. проф.



Ректор

др. Данијел Ђујетићанин, ред. проф.





ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК

Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1

УОП-I:2156-2025

Страна 1 (један)

-----КЛАУЗУЛА О ОВЕРИ КОПИЈЕ-----

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана компјутерским штампачем, ћириличним писмом, и која се састоји од 1 (један) стране/страна. -----

Накнада за оверу копије 1 (један) примерку наплаћена је у укупном износу од 360,00 (тристашездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе. -----

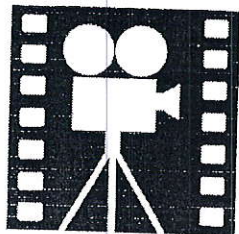
У Београду, дана 20.05.2025. (двадесетог маја двехиљадедвадесетпете године) године, у 12:59 часова. -----

УОП-I:2156-2025-----

Јавни бележник
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1

За јавног бележника
јавнобележнички
приправник
Бојана Микић по решењу
број : 394-2-IV-6/2025.
од 20.02.2025.





УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
репрезентативно удружење у култури
Београд, Теразије 26/1, тел./факс: +381 11 2686-351
www.ufus.org.rs; e-mail: ufusbg@yahoo.com

Број: У/2658-3

Датум: 27.12.2023.

УФУС, Београд, Теразије 26/1

На лични захтев **Милоша Радуновића** и на основу Закона о култури (Сл. гласник РС бр. 72/09, 13/16, 30/16 - исправка, 6/20, 47/21, 78/21), члана 29. Закона о општем управном поступку, Правилника о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе (Службени гласник РС, бр. 9/17, 96/19), Правилника о раду Комисије за статусна питања Удружења филмских уметника Србије – репрезентативног удружења у култури (УФУС) и Решења УФУС-а бр. **Р/268-2** од **27.12.2023.** године, Удружење филмских уметника Србије- репрезентативно удружење у култури издаје

У В Е Р Е Њ Е О СТАТУСУ САМОСТАЛНОГ ФИЛМСКОГ УМЕТНИКА

Радуновић /Саво/ Милош

ЈМБГ

рођен-а 27.11.1977.

Презиме, име једног родитеља, име

године у Подгорици

Република Србија, са пребивалиштем ,

ица

општина

самостално у виду занимања обавља уметничку филмску делатност, односно послове **самосталног филмског уметника** - редитељ играног филма почев од 01.01.2024. год. и даље.

Сви горе наведени подаци уписани су у књигу службене Евиденције лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе, коју води Удружење филмских уметника Србије- репрезентативно удружење у култури и то под редним бројем **441.** у 2024. години.

Доприносе за обавезно социјално осигурање за именованог преузима Удружење филмских уметника Србије - репрезентативно удружење у култури из средстава Града Београда – Секретаријата за културу, почев од 01.01.2024. године и даље.

Уверење се издаје на лични захтев именованог, ради регулисања права и обавеза из области пензијског, инвалидског и здравственог осигурања (пријава осигурања), те се у друге сврхе не може употребити.



Удружење филмских уметника Србије
репрезентативно удружење у култури

[Handwritten signature]

ПОТВРДА О ПОДНЕТОЈ ПРИЈАВИ, ПРОМЕНИ И ОДЈАВИ НА ОБАВЕЗНО СОЦИЈАЛНО ОСИГУРАЊЕ

Образац МА

Тип пријаве

Пријава

Деловодни број

195989511382

Време запошљавања

04/01/2024 12:51:49

I ОПШТИ ПОДАЦИ О ОСИГУРАНИКУ - ОСИГУРАНОМ ЛИЦУ

1. ЈМБГ/ЕБ/ЛБО

2. Име МИЛОШ

3. Пол мушки

4. Датум рођења

27/11/1977

Презиме РАДУНОВИЋ

6. Општина пребивалишта/боравишта

5. Име једног родитеља САВО

7. Место пребивалишта/боравишта

8. Улица

9. Држављанство

СРБИЈА

10. Квалификација

ДИПЛОМИРАНИ ФИЛМСКИ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИ РЕДИТЕЉ

11. Носилац осигурања

да

12*. Средство са носиоцем осигурања

13*. ЈМБГ/ЕБ/ЛБО носиоца

II ПОДАЦИ О ОСИГУРАЊУ

14. Датум почетка осигурања

01/01/2024

15. Основ осигурања

203 - САМОСТАЛНА УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

16. Занимање ФИЛМСКИ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИ РЕДИТЕЉ

17. Врста и ниво квалификације према радном месту

Седми ниво, подниво један (ниво 7.1) НОКС-а, који се стиче завршавањем интегрисаних академских студија

18. Радно време

часова недељно

19. Врста запослења

Трајање

у месецима

20. Запослен код више послодаваца

20а. Држава упућивања

21. Датум престанка осигурања

22. Основ престанка осигурања

23. Посебни подаци о осигуранику

24. Корисник права из ПИО

III ПОДАЦИ О ОБВЕЗНИКУ ПЛАЋАЊА ДОПРИНОСА

25. Назив (име и презиме) обвезника плаћања доприноса

РАДУНОВИЋ, МИЛОШ

Седиште обвезника плаћања доприноса

Општина

Улица

Место

Број

ПТГ бр.

26. Место рада/огранка или издвојеног места

Општина

Улица

Место

Број

ПТГ бр.

27. Делатност

28. Матични број из регистра

29. ПИБ

30. ЈМБГ Обвезника плаћања доприноса

31. Општина на којој се налази непокретност

32. Датум дејства промене

33. Адреса електронске поште

IV ЛИСТА ПОДНЕТИХ ДОКАЗА

УВЕРЕЊЕ ОДГОВАРАЈУЋЕГ УДРУЖЕЊА ИЛИ САВЕЗА

V ПОСЕБНЕ ИЗЈАВЕ ОСИГУРАНИКА - ПОДНОСИОЦА ПРИЈАВЕ

Сагласност

Сагласан сам са подацима унетим у Јединствену пријаву, које је на мој захтев и на основу доказа које сам доставио на увид овлашћени службеник унео у базу Централног регистра обавезног социјалног осигурања.

Датум подношења пријаве

04/01/2024

Датум пријаве

04/01/2024

Пријаву примио

Потпис подносиоца пријаве

Драгана Мирковић

Ова потврда представља доказ да је пријава предата и примљена у Јединствену базу Централног регистра. Веродостојност података из потврде можете проверити увидом у оригиналне податке путем портала Централног регистра.

FILM DANAS d.o.o.

Br. 180/2024
12.08.2024

BEOGRAD

AUTORSKI UGOVOR

Zaključen u Beogradu, dana 12.08.2024. godine, između sledećih ugovornih strana:

1. **FILM DANAS DOO**, iz **BEOGRAD** (OIB: 07044844, PIB: 100302961, koju zastupa direktor Petar Vukašinić, (u daljem tekstu: **Izvršni producent**),

2. **MILOŠ RADUNOVIĆ PR MDCH PRODUCTIONS**, 66147452, PIB: 112503090, kao Autora sa druge strane, (u daljem tekstu: **Autor**);

1B:

a pod sledećim uslovima:

Budući da:

su **FILM DANAS D.O.O. BEOGRAD** u svojstvu Izvršnog producenta, **DANDELION PRODUCTIONS** u svojstvu Kreatora – Producenta i „Telekom Srbija a.d.“ u svojstvu Producenta, distributera i emitera, zaključili Ugovor o proizvodnji sedme sezone serije „Ubice mog oca“,

te Ugovorne strane zaključuju ovaj Ugovor na način na koji sledi:

PREDMET UGOVORA

Član 1.

Izvršni producent angažuje Autora u svojstvu **REDITELJ**, imajući naročito u vidu njegov rad i sposobnosti, u cilju produkcije – realizacije 7. (slovima: sedme) sezone serije pod nazivom „Ubice mog oca“ (u daljem tekstu: Serija), po scenariju Predraga Antonijevića i Nataše Drakulić i u režiji Miloša Kodema i Miloša Radunovića.

Trajanje angažmana Autora na produkciji, odnosno snimanju Serije je 31.5 radnih dana u periodu Avgust 2024. godine – Decembar 2024. godine u kom se podrazumeva radna nedelja od 5 radnih dana i dva slobodna, ukoliko okolnosti ne zahtevaju drugačiju dinamiku snimanja, o čemu će Autor biti obavešten od strane Izvršnog producenta.

Snimanje Serije je planirano na teritoriji Republike Srbije a sve prema produkcionom planu koji će naknadno biti dostavljen Autoru.

U slučaju izmene perioda snimanja Serije, ili prekoračenja navedenog perioda snimanja, Autor je dužan da postupa po izmenjenom planu, bez prava na posebnu naknadu. Garantovano vreme za odmor Autora između dva radna dana ne može biti kraće od 10 sati. Strane su

saglasne da ukoliko dođe do promene obima angažmana shodno tome će se i honorar Autora menjati.

OBAVEZE IZVRŠNOG PRODUCENTA

Član 2.

Izvršni producent je dužan da Autoru, na ime isključivog prenosa autorskih imovinskih prava i ličnog angažmana Autora u periodu koji je naveden u članu 1 ovog Ugovora, plati honorar u bruto iznosu od ... po radnom danu u dinarskoj protivvrednosti po srednjem kursu Narodne banke Srbije na dan izdavanja računa-fakture, na račun br. ... Banca Intesa A.D.- Beograd. U iznos su uračunate pripreme i učestovanje u montaži.

Izvršni producent je u obavezi da isplati ugovoreni honorar sledećom dinamikom:

- ... vrednosti honorara prvog dana snimanja;
- ... dnosti honorara do 2. Septembra 2024 godine;
- ... vrednosti honorara do 2. Oktobra 2024. godine;
- ... vrednosti honorara do 2. Novembra 2024. godine.

sve po osnovu računa/fakture koje je izdao Autor, koji je registrovao svoju delatnost u formi preduzetnika.

Iznos naknade iz st. 1 ovog člana je fiksna, ugovoren je na osnovu proračuna sa izričitim jemstvom Autora za njegovu tačnost i obuhvata sve troškove u vezi sa ispunjenjem ugovornih obaveza Autora, kao i sve poreske obaveze koje nastanu za Autora i/ili Izvršnog producenta iz ili u vezi sa ovim ugovorom i ispunjenjem ugovornih obaveza Autora, bez obzira na osnov oporezivanja, izuzev poreza na dodatu vrednost (pdv) koji može biti obračunat u skladu sa važećim propisima. Naknada, odnosno navedene poreske obaveze uključuju i poreske obaveze koje u toku trajanja ovog ugovora, eventualno nastanu za Izvršnog producenta kao isplatioca prihoda (ugovorene naknade), a koje se zbog prirode odnosa, odnosno saradnje koja se između ugovornih strana uspostavlja ovim ugovorom plaćaju po odbitku, odnosno za Autora.

Poreske obaveze koje u skladu sa važećim zakonskim propisima padaju na teret Autora, kao i one poreske obaveze koje su u skladu sa prethodnim stavom uključene u ugovorenu naknadu i koje snosi Autor, Autor će regulisati neposredno sa nadležnim poreskim organima. U slučaju da Izvršni producent bude zadužen za bilo kakve poreske obaveze koje po važećim zakonskim propisima ili po osnovu ovog ugovora padaju na teret Autora, te u slučaju da Izvršni producent izmiri ove poreske obaveze, Autor se obavezuje da iznos ovih poreskih obaveza u celosti nadoknadi Izvršnom producentu, u roku od 15 dana od dana prijema pisanog poziva Izvršnog producenta na izmirenje ovih obaveza uz dostavljanje dokaza o iznosu poreske obaveze.

Radi izbegavanja svake sumnje, ugovorne strane saglasno konstatuju da naknada iz stava 1. ovog člana obuhvata naknadu za trajni, konačni i potpuni prenos svih imovinskih autorskih i drugih srodnih prava, sa Autora na Izvršnog producenta i to bez vremenskih, teritorijalnih i predmetnih ograničenja. Stoga, Autor ne može zahtevati od Izvršnog producenta bilo kakvu buduću naknadu za korišćenje autorskih imovinskih prava kako na svom autorskom delu koje je uključeno u Seriju, tako i na novom delu koje nastane preradom, odnosno uključivanjem autorskog dela, na budućoj seriji, filmu ili bilo kom drugom videogramu, jer je u navedenoj

naknadi uračunat i svaki dalji eventualni zakup ili promet novog dela, TV serije ili filma od strane trećih lica, sa čime je Autor upoznat i šta prihvata. U skladu sa navedenim, pored iznosa navedenog u stavu 1. ovog člana, ne može imati u budućnosti nikakva potraživanja po bilo kom osnovu, niti prema Izvršnom producentu, niti prema bilo kojem trećem licu, kom je Izvršni producent ustupio stečena prava.

OBAVEZE AUTORA

Član 3.

Autor se obavezuje da će prilikom svog angažmana u smislu ovog Ugovora postupati savesno, u svemu u skladu sa pravilima svoje struke, i u skladu sa uputstvima Izvršnog producenta, koproducenta, reditelja ili drugog lica ovlašćenog od strane Izvršnog producenta.

Autor se obavezuje da bez odlaganja postupi po eventualnim primedbama Izvršnog producenta u pogledu ispravljanja eventualnih nedostataka kvaliteta izvršenog dela, da poštuje utvrdjene rokove i termine, i druge obaveze preuzete ovim Ugovorom, i drugim aktima odnosno usmenim dogovorima sa Izvršnim producentom.

Autor je upoznat i saglasan da se u Seriji koristi product placement tj. da se u Seriji plasiraju proizvodi klijenata i sponzora sa kojima su Izvršni producent ili emiter u poslovnom odnosu i da će Autor, u slučaju potrebe, aktivno u tome učestvovati i u svemu postupati po nalogu Izvršnog producenta ili bilo kog trećeg lica koje je ovlašćeno od strane Izvršnog producenta.

Autor se obavezuje da za potrebe gornjeg angažmana, bude na raspolaganju Izvršnom producentu u unapred zakazanim terminima, kao i da bude na raspolaganju Izvršnom producentu na nivou kostimskih i koreografskih, kao i drugih potrebnih proba tokom priprema kao i u toku snimanja Serije.

Autor se obavezuje da u slučaju postojanja bilo kakvih obaveza u periodu snimanja Serije, iste otkáže i bude isključivo na raspolaganju za potrebe snimanja Serije.

Autor se obavezuje da ni na koji način neće remetiti snimanje – produkciju Serije i da će u svemu postupati po nalogu Izvršnog producenta ili bilo kog trećeg lica koje je ovlašćeno od strane Izvršnog producenta.

Ako u slučaju nastupanja više sile ili okolnosti koje su nezavisne od volje ugovornih strana, dođe do produžetka trajanja snimanja Serije, ili promene termina snimanja Serije, Autor se obavezuje da postupa prema izmenjenom produkcionom planu bez prava na posebnu naknadu.

Autor se obavezuje da u toku trajanja ovog ugovora, a i po njegovom isteku, neće svojim javnim nastupima negativno se izražavati u vezi sa procesom realizacije snimanja Serije, u vezi sa Serijom, Izvršnim producentom, koproducentom kao ni u vezi sa sopstvenim izvođačkim ostvarenjem.

Ugovorne strane saglasno konstatuju da je Izvršni producent ovlašćen da potražuje naknadu štete od Autora, čime se ne isključuju druga prava koja on po osnovu ovog Ugovora ima, u slučaju prve povrede koje od obaveza Autor iz ovog Ugovora ima.

Autor se obavezuje da će u slučaju budućeg istog ili sličnog angažmana od strane Izvršnog producenta, pristati na iste tj. slične uslove angažmana, a pogotovo u pogledu naknade koja je predviđena ovim ugovorom.

AUTORSKA PRAVA

Član 4.

Autor isključivo prenosi na Izvršnog producenta sva svoja imovinska prava i to bez vremenskog, predmetnog i teritorijalnog ograničenja, na taj način što Izvršni producent može preneti prava, odnosno isključivo ustupiti na bilo koje treće lice.

Autor ustupa u vlasništvo Izvršnom producentu svoje delo koje nastane po osnovu ovog Ugovora u celosti, bilo da je dovršeno ili je u fazi rada, zajedno sa svim drugim pravima i ovlašćenjima koja mu po Zakonu o autorskom pravu i drugim relevantnim zakonima pripadaju.

Autor isključivo prenosi na Izvršnog producenta sva svoja imovinska prava na delu, a naročito da isto:

- beleži na nosač zvuka i/ili slike u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa trećim licima po izboru Izvršnog producenta,
- stavi u promet original ili umnožene primerke dela, prodajom ili drugim načinom prenosa svojine,
- umnožava na bilo koji, u vreme zaključenja ugovora ili u budućnosti, tehnički dostupan način u neograničenom broju primeraka,
- javno saopštava delo sa nosača zvuka i slike u celini ili delovima, neograničeno po vrsti i broju javnih saopštavanja,
- emituje žičnim ili bežičnim putem (radio-difuzijom, kablovskom difuzijom, putem Interneta, Internet striminga, preko satelita ili na drugi tehnički dostupan način), u celini ili delovima, neograničeno po broju emitovanja, i to bez obzira na modalitete iskorišćavanja-emitovanja, sada poznatim i svim budućim vidovima koji su posledica tehnološkog i tehničkog razvoja,
- reemituje,
- daje primerke dela u zakup,
- javno saopštava delo koje se emituje,
- javno saopštava, uključujući tu i interaktivno činjenje dela dostupnim javnosti (žičnim ili bežičnim putem, na način koji omogućuje pojedincu individualni pristup delu sa mesta i u vreme koje on odabere), u celini ili delovima, neograničeno po vrsti i broju javnih saopštavanja,
- javno saopštava i izlaže fotografije i drugi print materijal sa likom Autora, i to neograničeno u pogledu načina saopštavanja (putem interneta, u sredstvima javnog informisanja ili u drugoj vrsti štampe, bilborda ili drugih reklamnih panoa, i sl.),
- prilagodi i na drugi način izmeni delo Autora.

Izvršni producent stiče prava da od celokupnog snimljenog materijala izmontira i sačini film, TV seriju, trejler ili film o Seriji i u vezi sa navedenim Autor na Izvršnog producenta prenosi sva imovinska prava navedena u članu 4 ovog Ugovora.

Autor zadržava na svom autorskom delu pravo na reemitovanje, kablovsko reemitovanje i javno saopštavanje, kako bi mogao da ostvari svoje pravo preko Organizacije za kolektivno ostvarivanje prava, UFUS AFA ZAŠTITE, te shodno tome nema dodatnih i naknadnih potraživanja prema izvršnom producentu, producentu ili emiteru.

KLAUZULA POVERLJIVOSTI

Član 5.

Autor je dužan da čuva kao poslovnu tajnu sve informacije u vezi sa predmetom ovog Ugovora, uključujući i visinu svoje autorske naknade, trajno i posle prestanka važenja ovog Ugovora.

Autor se obavezuje da će sva saznanja o delatnostima, projektima i načinu realizacije istih od strane Izvršnog producenta, a koja nisu dostupna javnosti, čuvati kao poslovnu tajnu tokom trajanja ovog Ugovora i nakon toga, po isteku perioda na koji je ovaj Ugovor zaključen.

KLAUZULA ZABRANA KONKURENCIJE

Član 6.

Autor, nakon zaključenja ovog Ugovora, nema pravo da bilo kom licu ustupi bilo koje pravo na Autorskom delu, koje je predmet ovog Ugovora, bez saglasnosti Izvršnog producenta, a posebno da se po osnovu istog snima videogram.

Autor se obavezuje da neće stvarati nova dela tj učestvovati u snimanju filmova, serija, propagandnih televizijskih poruka, kao ni drugih videograma ili fonograma, koji bi bili bazirani na bilo kom elementu autorskog dela koje je predmet ovog Ugovora, ili koji prilog bi bio stilizovan na način koji bi kod prosečnog gledaoca mogao da izazove asocijaciju na autorsko delo ili budući videogram (film, serija i ostalo) u koje je uključeno autorsko delo.

Autor se obavezuje da će sva saznanja o delatnostima, projektima i načinu realizacije istih od strane Izvršnog producenta, a koja nisu dostupna javnosti, čuvati kao poslovnu tajnu tokom trajanja ovog Ugovora i nakon toga, po isteku perioda na koji je ovaj Ugovor zaključen.

Član 7.

Autor se svojim potpisom na ovom Ugovoru obavezuje da će po pozivu Izvršnog producenta učestvovati u popularizaciji i plasmanu Serije prema programu Izvrnog producenta.

Autor se obavezuje da prilikom poziva od strane medija, neće davati nikakve izjave u vezi sa Serijom, bez saglasnosti Izvršnog producenta.

Član 8.

Ugovorne strane su saglasne da Izvršni producent ima pravo da sopstvenom odlukom montira i sačini poseban „Film o seriji“, priču o snimanju Serije, pri čemu ima pravo da bez posebne saglasnosti Autora koristi njegov umetnički doprinos, koji ne mora da predstavlja sastavni deo konačne verzije Serije, kao i snimljeni materijal Autora kao člana ekipe Serije.

Član 9.

U slučaju nastupanja vanrednih okolnosti koje predstavljaju višu silu i koje onemogućavaju bilo koju ugovornu stranu da postupi u skladu sa odredbama ovog ugovora, odnosno da izvrši obaveze preuzete ovim ugovorom, svi rokovi za izvršenje obaveza utvrđenih ovim ugovorom prestaju da teku za vreme trajanja ovih okolnosti. Po prestanku ovih okolnosti, Izvršni producent će utvrditi nove rokove za ispunjenje obaveza preuzetih ovim ugovorom, u zavisnosti od toga u kojoj su meri preuzete obaveze izvršene do trenutka nastupanja vanrednih okolnosti koje predstavljaju višu silu i razumnog vremenskog perioda potrebnog za izvršenje preostalog dela obaveze.

U slučaju nastupanja vanrednih okolnosti koje predstavljaju višu silu u toku trajanja ovog ugovora, trajanje perioda snimanja produžava se za period trajanja vanrednih okolnosti koje predstavljaju višu silu, i nastavak snimanja Serije će biti isključivi prioritet Autoru, u odnosu na eventualne druge obaveze Autora.

Ugovorne strane su saglasne da će se pod vanrednim okolnostima koje predstavljaju višu silu naročito smatrati uvođenje vanrednih mera ili proglašenje ratnog ili vanrednog stanja, proglašenje pandemije ili epidemije uz donošenja mera vlade koje onemogućuju produkciju, odnosno snimanje serije, vremenske nepogode poput poplava, požara, zemljotresa i druge slične okolnosti.

ZAVRŠNE ODREDBE

Član 10.

Izvršni producent u svakom trenutku ima pravo na jednostrani raskid ovog Ugovora, uz plaćanje srazmernog dela ostvarene naknade Autoru i uz zadržavanja od strane Izvršnog producenta svih prava na delu Autora koje je Izvršni producent stekao po osnovu ovog Ugovora, bilo da je delo Autora završeno ili u fazi rada u trenutku raskida ugovora.

Eventualne nesporazume u vezi sa primenom ovog Ugovora, ugovorne strane rešavaće sporazumno, a za slučaj da se sporazum ne može postići, za rešavanje spora biće nadležan Viši sud u Beogradu.

Član 11.

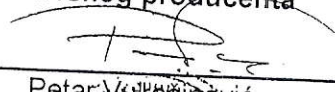
Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovetna primerka, od kojih 2 (dva) zadržava Izvršni producent, a 2 (dva) primerka zadržava Autor.

Član 12.

Svi elementi ovog Ugovora su stroga poslovna tajna između Autora i Izvršnog producenta.

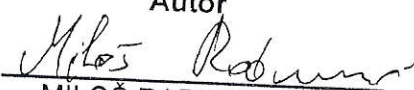
UGOVORNE STRANE:

Za Izvršnog producenta


Petar Vukasinović



Autor


MILOŠ RADUNOVIĆ PR
MDCH PRODUCTIONS

M.P.

UGOVOR O POSLOVNO-TEHNIČKOJ SARADNJI

Ovaj Ugovor o poslovno-tehničkoj saradnji (u daljem tekstu: "**Ugovor**") zaključen je dana **1.4.2024.** godine u Beogradu radi regulisanja međusobnih prava i obaveza između sledećih ugovornih strana:

1. **ART BULLY PRODUCTIONS doo Beograd**, matični broj 21155195, PIB: 109286055, privrednog društva registrovanog u skladu sa zakonima Republike Srbije, sa sedištem u [...], u daljem tekstu: Art Bully ili Naručilac) koga zastupa direktor Ivan Janković,

2. **Miloš Radunović PR Produkcija audio-vizuelnih dela "MDCH PRODUCTIONS Beograd"**, matični broj **66147452**, PIB **112503090** sa sedištem u [...], u daljem tekstu: Izvršilac), koga zastupa **Miloš Radunović**.

Naručilac i Izvršilac će u daljem tekstu Ugovora biti zajednički označavani kao „Ugovorne strane“.

Uvodne odredbe

Naručilac je privredno društvo koje se bavi izradom 3D modela, tekstura, skica, ilustracija, likovnih radova, koncepata, 3D animacija i animacija vizuelnih efekata za video igre i druge medije, te je Izvršilac saglasan da će tokom poslovno-tehničke saradnje obavljati poslove koji uključuju, ali i ne ograničavaju se na **animaciju vizuelnih efekata, pomoć pri izradi videa, trejlera i promotivnog materijala za video igre, filmove i druge medije**, kao i eventualno druge poslove iz delatnosti Naručioca, a za kojima se naknadno ukaže potreba.

Ugovorne strane saglasno konstatuju:

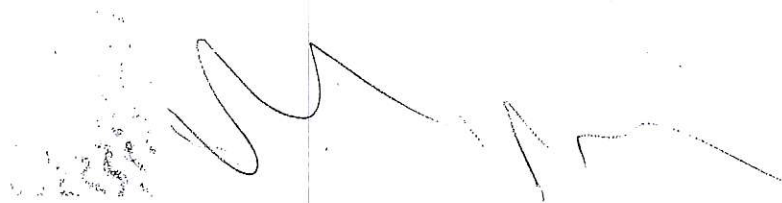
- Da ovim ugovorom žele da zajedničkim naporima omoguće što bolja rešenja, organizaciju i planiranje rada u skladu sa zahtevima Klijenata Naručioca, a uz što manje troškova, poštujući postavljene rokove, poštujući standarde kvaliteta rada Naručioca i njegovih Klijenata,
- Da imaju jasno izraženu volju i nameru da uspostavljanjem poslovno-tehničke saradnje, pruže najkvalitetniju, kreativnu i postavljenim zahtevima odgovarajuću uslugu, omogućavajući napredak i razvoj Naručioca i Klijenta na relevantnom tržištu.

S tim u vezi, Ugovorne strane su se saglasile kako sledi:

PREDMET UGOVORA

Član 1.

- 1.1. Predmet ovog Ugovora je regulisanje međusobnih odnosa ugovornih strana u postupku angažovanja Izvršioca prilikom produkcije, organizacije i planiranja **animacija vizuelnih efekata, izrade videa, trejlera i promotivnog materijala za video igre, filmove i druge**



medije, a u skladu sa zahtevima Klijenta Naručioca.

PRAVA I OBAVEZE UGOVORNIH STRANA

Član 2.

2.1. Obaveze Naručioca

Naručilac se obavezuje da:

- Pravovremeno i uz detaljan opis zahteva pisanim putem obavesti Izvršioca o njegovim obavezama, a u slučaju neodložnog postupanja o zahtevima Izvršilac će biti obavešten usmeno. Naručilac se obavezuje da će Izvršiocu izdati detaljna uputstva koja će, između ostalog, obuhvatati konkretan zahtev Klijenta i rok za postupanje, a u slučaju potrebe sadržaće detaljnija uputstva i zahteve Klijenta za konkretan zadatak;
- Obavesti Izvršioca o svim zahtevima Klijenta sa kojima je Naručilac upoznat nakon dostavljanja pisanog ili usmenog naloga Izvršiocu i to odmah po saznanju;
- Da obezbedi sve potrebne informacije Izvršiocu za postupanje u skladu sa zahtevom Klijenta, da dostavi odgovore na pitanja u vezi sa zadatkom Izvršiocu u najkraćem roku u skladu sa mogućnostima;
- Da će kreirati e-mail nalog za Izvršioca a koji nalog će Izvršilac koristiti za poslovnu komunikaciju kako sa Naručiocem, tako i eventualnu komunikaciju sa Klijentom i/ili licima na koje Naručioća/Izvršioca Klijent uputi.

2.2. Obaveze Izvršioca

Izvršilac se obavezuje:

- Da postupa u skladu sa svojim obavezama koje proizilaze ovog Ugovora, a sve u skladu sa pisanim uputstvom Naručioća,
- Da poštuje postavljene rokove i zahteve,
- Da nakon isteka ovog Ugovora ili njegovog raskida ili otkaza, bez odlaganja na prvi poziv Naručioća vrati svu dokumentaciju i/ili sredstva koja su mu poverena od strane Naručioća tokom angažovanja kod Naručioća;
- Da Naručiocu daje tačne i nedvosmislene informacije o fazama i načinima postupanja po postavljenim zahtevima, a radi poštovanja zahteva Klijenta;
- Da će za poslovnu komunikaciju koja proističe iz ovog Ugovora koristiti isključivo e-mail nalog obezbeđen od strane Naručioća;
- Da odgovara za tačnost, rokove i planiranje u izradi **animacija vizuelnih efekata, videa, trejlera i promotivnog materijala za video igre, filmove i druge medije**, a sve uzimajući u obzir postavljene uslove i zadatke;
- Da će u slučaju kreativnog ili drugog rešenja kojim se može poboljšati i/ili na kvalitetniji način izvršiti postavljeni zadatak Klijent o istom obavestiti Naručioća;
- Da će poštovati sve zakone, podzakonske akte i pravila koji se odnose na delatnost Naručioća i izvršavanje zadataka postavljenih od strane Naručioća tokom trajanja ovog Ugovora.

NAČIN I ROKOVI PLAĆANJA

Član 3.

- 3.1. Naručilac se obavezuje da će Izvršiocu plaćati mesečnu naknadu po ispostavljenoj fakturi Izvršioca i to na poslovni račun Izvršioca, u iznosu **od R** dinarskoj protivvrednosti po prosečnom mesečnom srednjem kursu za mesec za koji se faktura ispostavlja.
- 3.2. Izvršilac će fakturu ispostaviti prvog dana narednog meseca za prethodni mesec, a Naručilac se obavezuje da fakturisani iznos isplati u roku od 8 dana od dana ispostavljanja fakture.
- 3.3. Svaka ugovorna strana samostalno snosi troškove fiskalnog karaktera, kao i sopstvene troškove u vezi sa realizacijom ovog Ugovora.

TRAJANJE, PRESTANAK VAŽENJA I RASKID UGOVORA

Član 4.

- 4.1. Ovaj Ugovor se zaključuje na određeno vreme i to na period od **godinu dana** počev od dana potpisivanja ovog Ugovora od strane obe Ugovorne strane, odnosno od **1.4.2024.** do **31.3.2025.**
- 4.2. Naručilac će učiniti najbolje napore da usmeno obavesti Izvršioca 30 dana pre dana isteka perioda važenja ovog Ugovora da li će saradnja biti nastavljena, s tim što takvo obaveštenje o nastavku, uslovima i načinu saradnje neće biti obavezujuće za Naručioca.
- 4.3. Ovaj Ugovor prestaje da važi pre roka predviđenog ovim Ugovorom u sledećim slučajevima:
 - Na osnovu pisanog sporazuma Ugovornih strana,
 - Jednostranim raskidom Ugovora od strane **Naručioca**, uz ostavljanje otkaznog roka od **7 dana**.
 - Raskidom ugovora od strane **Izvršioca**, i to pismenim obaveštenjem, uz ostavljanje otkaznog roka **od 15 dana**, u kom periodu je Izvršilac dužan da izvršava sve svoje obaveze koje su predviđene ovim ugovorom.
 - Ugovor se ima smatrati raskinutim u slučaju:
 - Da jedna od ugovornih strana postane nelikvidna (blokada poslovnog računa duža od 5 dana),
 - Da je pokrenut postupak likvidacije ili stečaja, odnosno brisanja ukoliko je u pitanju preduzetnik, nad nekom od ugovornih strana,
 - U slučaju trajne nemogućnosti ispunjenja ugovorenih obaveza. Trajna nemogućnost ispunjenja ugovornih obaveza znači nemogućnost izvršenja ugovornih obaveza u periodu dužem od 10 (deset) dana, pod uslovom da takav prekid u izvršenju ugovorenih obaveza nije dogovoren u skladu sa ovim Ugovorom ili naknadno odobren pisanim putem,
- 4.4. U slučaju raskida ugovora od strane bilo kog ugovarača ne dira se u prava ugovornih strana na nadoknadu štete u skladu sa opštim pravilima o naknadi štete koja su predviđena važećim zakonom, i ostala prava i/ili pravna sredstva koja druga Ugovorna strana ima na osnovu važećih pravnih propisa.

- 4.5. U slučaju raskida ugovora od strane Naručioca usled neispunjenja ugovornih obaveza od strane Izvršioca, Naručilac ima pravo a Izvršilac ima obavezu da mu naknadi dvostruki iznos prosečne mesečne naknade koja je plaćena Izvršiocu za prethodna tri meseca pre raskida ugovora. Ovo pravo Naručioca ne isključuje bilo koja druga prava i/ili pravna sredstva koja ima na osnovu zakona vezano za nadoknadu štete.
- 4.6. U slučaju da nakon zaključenja Ugovora nastupe okolnosti koje otežavaju ispunjenje obaveze jedne ugovorne strane ili ako se zbog promenjenih okolnosti ne može ostvariti svrha Ugovora, ugovorne strane se obavezuju da će, rukovodeći se načelima dobre poslovne prakse, vodeći računa o cilju Ugovora, zaključiti Aneks Ugovora kojim će postići dogovor oko izmenjenih okolnosti i svoje obaveze prilagoditi novim okolnostima. Ugovorna strana kojoj je otežano ili onemogućeno izvršenje Ugovora zbog promenjenih okolnosti dužna je da o tome bez odlaganja, čim sazna da su promenjene okolnosti nastupile, obavesti drugu ugovornu stranu i pozove je na pregovore sa ciljem zaključenja Aneksa Ugovora.

ČUVANJE POSLOVNE TAJNE I POVERLJIVOST UGOVORA

Član 5.

- 5.1. Ugovorne strane su obavezne da sadržinu ovog Ugovora i sve informacije u vezi sa ovim Ugovorom i njegovom realizacijom, i celokupnu dokumentaciju čuvaju kao poslovnu tajnu i da ih ne otkrivaju trećim licima osim na osnovu prethodne pisane saglasnosti druge Ugovorne strane.
- 5.2. U pogledu informacija vezane za ličnost Klijenta Naručioca i zahteva postavljenih od strane Klijenta, ugovorne strane se obavezuju da iste čuvaju kao poslovnu tajnu i da se prema istim opходе u skladu sa zakonom.
- 5.3. Ugovorne strane se obavezuju da uslove međusobne saradnje ne otkrivaju trećim licima. Bilo koja ugovorna strana može informacije i dokumentaciju da učini dostupnim:
- licima koja predstavljaju organe uprave ili su zaposlena kod ugovorne strane, pravne savetnike ili druge profesionalne savetnike koje ta ugovorna strana smatra da treba da obavesti i za čiju obavezu čuvanja poslovne tajne ta ugovorna strana odgovara;
 - Nadležnom sudu, bez obaveštenja druge ugovorne strane, isključivo u cilju zaštite svojih prava u slučaju kršenja ovog Ugovora. U slučaju da se od jedne ugovorne strane traži da dostavi podatak koji smatra poslovnom tajnom u smislu ovog Ugovora, a radi korišćenja tog podatka kao dokaza u sudskom postupku, ako nije u pitanju sudski postupak povodom realizacije ovog Ugovora, pre dostavljanja traženih podataka zainteresovanom licu, mora obavestiti drugu ugovornu stranu;
 - Kada je to naloženo zakonskom obavezom.
- 5.4. Obaveza Ugovornih strana iz odredbe ovog člana Ugovora ostaje na snazi tri (3) godine posle dana prestanka važenja ovog Ugovora. Ugovorne strane mogu zaključiti i poseban Ugovor o poverljivosti u skladu sa zahtevima i potrebama Klijenta, a čije zaključenje Izvršilac neće nerazumno odbiti. Izvršilac se u slučaju potrebe za zaključenjem posebnog Ugovora o poverljivosti obavezuje da isti zaključi sa Naručiocem u roku od najviše 3 dana od dana dostavljanja nacrtu tog Ugovora Izvršiocu.
- 5.5. Ukoliko jedna od ugovornih strana prekrši obavezu čuvanja poslovne tajne, odnosno

postupi suprotno obavezama utvrđenim ovim članom, čini ozbiljnu povredu ovog Ugovora, te druga ugovorna strana može jednostrano raskinuti ovaj Ugovor u skladu sa odredbama o jednostranom raskidu, a naknadu nastale štete ugovorna strana koja ju je pretrpela ostvariće u sudskom postupku pred nadležnim sudom u Beogradu.

Član 6.

- 6.1. Ugovorne strane su saglasne da svaka od ugovornih strana može koristiti ime druge ugovorne strane kao reference, te ime i logo iste koristiti u svrhe promocije svojih usluga, a uz prethodnu pisanu saglasnost Naručioca.
- 6.2. Ugovorne strane su saglasne da Izvršilac ne može koristiti ime i logo Klijenta u bilo koje svrhe, sem u slučaju prethodnog pribavljanja izričite pisane saglasnosti Naručioca i Klijenta.

AUTORSKA PRAVA

Član 7.

- 7.1. Izvršilac kao autor ovim prenosi sva imovinska prava na autorskim delima koja će tokom trajanja ovog Ugovora izraditi Izvršilac u ime i za račun Naručioca, a za potrebe Klijenta. Izvršilac je saglasan da se Naručilac može smatrati jedinim i isključivim imaoцем prava na istim, te može autorska dela i materijal, kao i prava na istim iskorišćavati u najširem mogućem smislu u skladu sa primenjivim propisima. Naručilac može ta prava preneti na treće lice, odnosno Klijenta po čijem nalogu i za čije potrebe je sačinjeno delo koje se može smatrati autorskim delom.
- 7.2. Izvršilac neće svoje autorsko delo učiniti dostupnim trećem licu, bez prethodne pisane saglasnosti Naručioca. Izvršilac kao autor zadržava moralna autorska prava na autorskim delima sačinjenim u ime i za račun Naručioca, a za potrebe Klijenta, uz odricanje prava na naznačenje svog imena jer isto nije celishodno imajući u vidu namenu, odnosno oblik iskorišćavanja autorskih dela od strane Naručioca i/ili Klijenta.
- 7.3. Izvršilac kao autor je saglasan da Naručilac i/ili treće lice koje Naručilac ovlasti može menjati, odnosno prerađivati autorska dela bez posebne saglasnosti Izvršioca kao Autora, te da takva dela može samostalno ekonomski iskorišćavati i registrovati se kod nadležnih organa kao jedini i isključivi imalac prava na istim.
- 7.4. Izvršilac potvrđuje da su sva prava na naknadu Izvršiocu kao autoru izmirena danom uplate naknade utvrđene u čl. 3. ovog Ugovora, za mesec u kome je autorsko delo sačinjeno, te da Izvršilac nakon te uplate nema daljih potraživanja kako prema Naručiocu, tako i prema trećim licima kojima će autorsko deo Naručilac staviti na raspolaganje.

SUKOB INTERESA, ZAŠTITA IMOVINE I INTERESA

Član 8.

Izvršilac svojim potpisom na ovom Ugovoru potvrđuje da preuzimanjem prava i obaveza iz ovog Ugovora nije u sukobu interesa. Ukoliko Izvršilac, prilikom dostavljanja naloga od strane Naručioca, dođe do saznanja da jeste ili može biti u sukobu interesa, o tome će bez

odlaganja, a najkasnije 1 dan od dana prijema naloga, obavestiti Naručioca radi donošenja odluke o daljem postupanju, a nalog koji bi Izvršioca mogao dovesti do sukoba interesa neće izvršiti niti započeti sa izvršenjem.

Član 9.

Izvršilac se obavezuje da prijavi i/ili obavesti Naručioca o svakom kršenju zakona ili bilo kom nelegalnom, neetičkom, diskriminatornom ponašanju od strane Naručioca i/ili lica angažovanih od strane Naručioca i/ili kod Naručioca.

Član 10.

10.1. Izvršiocu se najstrožije zabranjuje slikanje i snimanje unutar svih prostorija Naručioca ART BULLY PRODUCTIONS d.o.o. Beograd, kao i Privrednog društva ART BULLY TRAINING CENTER d.o.o. Beograd, koje se nalaze na prvom, drugom i trećem spratu na ac
hakovanje računara, i/ili na bilo koji način ugrožavanje računarske mreže i opreme.

10.2. Izvršilac je saglasan da, u slučaju nepoštovanja odredbe iz stava 1. ovog člana (slikanje i snimanje u prostorijama navedenih pravnih lica, hakovanje računara i/ili ugrožavanje računarske mreže i opreme istih), isplati Naručiocu na ime ugovorene kazne novčani iznos od
dok Naručilac zadržava pravo da protiv Izvršioca pokrene i odgovarajuće disciplinske i sudske postupke.

10.3. Izvršilac je saglasan i obavezuje se da ukoliko posao obavlja na računaru koji je u vlasništvu Naručioca, bilo na lokaciji sedišta svoje firme, bilo u prostorijama Naručioca ART BULLY PRODUCTIONS d.o.o. Beograd, i/ili Privrednog društva ART BULLY TRAINING CENTER d.o.o. Beograd, ne sme instalirati nikakve dodatne softvere, plug-inove, niti bilo koje druge programe i dodatke na istom ukoliko prethodno nije dobio pisanu dozvolu od strane Naručioca. Izvršilac izjavljuje i obavezuje se da neće otvarati kućišta računara niti na bilo koji način ugroziti sigurnost računarske mreže i opreme, kao i da će poštovati hardverski raspored.

10.4. Izvršilac je upoznat i saglasan sa činjenicom da su prostorije ART BULLY PRODUCTIONS d.o.o. Beograd, i Privrednog društva ART BULLY TRAINING CENTER d.o.o. Beograd, pokrivene bezbednosnim kamerama, da su iste neprekidno uključene, i da se nalaze u režimu non-stop snimanja.

KLAUZULA PROTIV KORUPCIJE

Član 11.

11.1. Ukoliko bude ustanovljeno da je Izvršiocu, bio ponuđen ili obećan, direktno ili indirektno, u ime i/ili za račun bilo kog lica koje je povezano sa izvršenjem posla i/ili naloga u ime ili za Naručioca, bilo kakav poklon ili gotovinska uplata ili drugi vredan predmet ili bilo koja druga materijalna ili nematerijalna pogodnost za obezbeđivanje bilo kakve transakcije ili zaključenje Ugovora pod povoljnijim uslovima ili zaključenje ugovora o saradnji, kao i za propuštanje planiranog nadzora nad izvršenjem ugovornih obaveza ili druge radnje ili odricanja koja za rezultat imaju štetu ili pribavljanje neodgovarajuće prednosti trećeg lica, ovaj Ugovor postaje nevažeći.

11.2. Ukoliko se povede postupak zbog kršenja ove odredbe od strane Izvršioca, Izvršilac se u potpunosti odriče prava da postavlja zahteve za naknadu na ime ništavosti ugovora,

uključujući zahteve za obeštećenje na ime izgubljene dobiti, kao i bilo koje druge zahteve ukoliko se kasnije ispostavi putem izvršne presude nadležnog suda da koruptivne ili nezakonite radnje u smislu ovog člana nisu počinjene ili ako je pravni postupak obustavljen.

11.3. Oštećena strana, bilo Naručilac i/ili treće lice, ima pravo da zatraži naknadu ili postavi druge zahteve koji mogu proisteći iz kršenja ove odredbe.

VIŠA SILA

Član 12.

12.1. Višom silom u smislu ovog Ugovora smatraju se događaji ili radnje koje su van kontrole Ugovornih strana i koje Ugovorne strane nisu mogle predvideti niti sprečiti, a koje su nastupile nakon zaključenja ovog Ugovora i usled kojih je nastupila nemogućnost ispunjenja njihovih ugovornih obaveza u celini ili delimično (na primer, poplave, zemljotresi, udar groma, mere državnih organa).

12.2. U slučaju nastupanja više sile, odlaže se izvršenje ugovornih obaveza čije je izvršenje time onemogućeno, i to za vreme trajanja dejstva više sile.

12.3. Ugovorna strana koja se poziva na dejstvo više sile je obavezna da bez odlaganja, u pisanoj formi, obavesti o tome drugu Ugovornu stranu (uključujući podatke o nastupanju i trajanju više sile), kao i da preduzme sve razumno potrebne i moguće mere kako bi se dejstvo više sile otklonilo u što kraćem roku.

NADLEŽNOST ZA REŠAVANJE SPOROVA

Član 13.

Ugovorne strane će nastojati da svaki spor koji proizlazi iz ovog Ugovora ili se odnosi na ovaj Ugovor, uključujući i sporove koji nastanu zbog ili u vezi sa njegovim tumačenjem, validnošću, izvršenjem ili prestankom važenja, reše sporazumno. U slučaju da se takvo rešenje ne može postići u roku od 15 dana od dana kad je jedna Ugovorna strana uputila drugoj Ugovornoj strani pisanu molbu za takvo rešenje spora, Ugovorne strane su saglasne da je za rešavanje sporova stvarno i mesno nadležan sud u Beogradu.

ZAVRŠNE ODREDBE

Član 14.

14.1. Sva obaveštenja u vezi sa ovim Ugovorima ugovorne strane će dostavljati jedna drugoj u pisanoj formi, preporučenom pošiljkom ili e-mailom na sledeće adrese:

- **Art Bully Productions doo Beograd:**

Telefon: ☎

e-mail

Miloš Radunović PR Proizvodnja audio-vizuelnih dela "MDCH PRODUCTIONS Beograd"

tel:

e-mail: r

14.2. U slučaju da neka od ugovornih strana promeni poslovnu adresu ili e-mail adresu navedenu u odredbi ovog člana dužna je da o tome blagovremeno u pisanoj formi obavesti drugu ugovornu stranu na način predviđen ovom odredbom, a do prijema tog obaveštenja sva komunikacija upućena na adresu odnosno e-mail adresu navedenu u ovom članu smatraće se validnom.

14.3. Ukoliko pismeno upućeno na poslednju poznatu adresu ne bude dostavljeno ugovornoj strani zbog promene iste, svi rokovi iz pismena počinju da teku od dana kada je pismeno poslato.

Član 15.

Ugovorne strane su saglasne da će kontakt osobe zadužene za komunikaciju po pitanjima izvršenja odredaba ovog Ugovora biti:

- za "Art Bully Productions doo Beograd": direktor Ivan Janković
- za **"Miloš Radunović PR Proizvodnja audio-vizuelnih dela "MDCH PRODUCTIONS Beograd": Miloš Radunović**

Član 16.

16.1. Ovaj Ugovor stupa na snagu danom potpisivanja od strane ovlašćenih predstavnika Ugovornih strana.

16.2. Nijedna od ugovornih strana nema pravo da prenese bilo koja prava ili obaveze iz ovog ugovora na treće lice bez pisane saglasnosti druge ugovorne strane.

16.3. Sve izmene i dopune ovog Ugovora moraju biti sačinjene u pisanoj formi. Samo izmene i dopune ovog Ugovora koje su u pisanoj formi i uredno potpisane od strane ovlašćenih predstavnika Ugovornih strana smatraće se sastavnim delom ovog Ugovora i imaće istu pravnu snagu kao ovaj Ugovor.

16.4. Ukoliko je bilo koja odredba ovog Ugovora ništava, nevažeća ili neizvršiva u celini ili delimično ili to postane, to neće uticati na validnost, pravnu valjanost i izvršivost Ugovora kao celine. Bilo koja ništava, nevažeća ili neizvršiva odredba biće, u skladu sa važećim pravom, zamenjena takvom validnom, pravno valjanom i izvršivom odredbom koja je najpribližnija ništavoj, pravno nevažećoj ili neizvršivoj odredbi po svom ekonomskom cilju. Isto pravilo važi i u slučaju eventualnog postojanja pravnih praznina u ovom Ugovoru.

16.5. Na sve što nije predviđeno ovim ugovorom primenjuju se odredbe relevantnog zakona vezano za međusobna prava i obaveze ugovarača.

16.6. Ovaj Ugovor sastavljen je u tri (3) istovetna primerka od kojih po jedan (1) primerak zadržava svaka Ugovorna strana, dok jedan primerak zadržava MM Consulting doo.

Za ART BULLY PRODUCTIONS DOO BEOGRAD

Potpis:

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a circular stamp. The signature appears to be 'Ivan Janković'.

Direktor Ivan Janković



Za Miloš Radunović PR Proizvodnja
audio-vizuelnih dela "MDCH
PRODUCTIONS Beograd"

Potpis:

Miloš Radunović

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature appears to be 'Miloš Radunović'.